

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	5
SIMONE BRODERS, SUSANNE GRUß und STEPHANIE WALDOW	
Phänomene der Fremdheit – Fremdheit als Phänomen:	
Einleitung.....	9
KLAUS LÖSCH	
Das Fremde und seine Beschreibung	25
MARKUS MAY	
„Der Krieg wird nicht mehr erklärt, sondern fortgesetzt“:	
Fremdheit, Migration und Gewalt in Terézia Moras <i>Alle Tage</i> (2004)	51
EVI ZEMANEK	
Vertraut(es) verfremdet: Heimat-Diskurse und Verfremdungsverfahren	
in der Gegenwartslyrik (Grünbein, Kling, Draesner)	69
HEIKE PAUL	
Das Unheimliche und die Präsenz:	
Fremdheit in der amerikanischen Gegenwartsliteratur und -kultur	95
NADINE BÖHM-SCHNITKER	
Fremdheit und Entfremdung im zeitgenössischen schottischen Roman	117
STEPHANIE WALDOW	
Die Einverleibung des Fremden:	
Christoph Peters' <i>Mitsukos Restaurant</i> (2009)	137
TANJA RUDTKE	
Fremdheitsdiskurse im Spiegel des Kulinarischen:	
Monique Truongs <i>Das Buch vom Salz</i> (2004)	155

SIMONE BRODERS

„Tourists don't know where they've been, travelers don't know where they're going“: Der Reisende als Fremder in der englischen Gegenwartsliteratur 171

SUSANNE GRUß

„But there was something very appealing about that *Fe-Male*“: Transgender als *Passing* von Jackie Kays *Trumpet* (1998) zum neoviktorianischen Bildungsroman 191

Autorinnen und Autoren 215

Index 219